

Hatebur.

Filmographie.

Dokumentarfilm Kino

2021 **In Postproduktion TAMINA – WANN WAR ES IMMER SO?** 90', R: Beat Oswald, P: Conobs GmbH
2019 **GOLDEN AGE** 90', R: Beat Oswald, P: Conobs GmbH
2016 **WARUM LACHT HERR W.?** 90', R: Jana Papenbroock, P: Papenbroock GbR
2016 **ZOOLAND** 33', R: Pary El-Qalqili, P: HFF München
2016 **REVOLUTION SISTERS (AT)** 80', R: Elke Margarete Lehrenkrauss, P: Elke Margarete Lehrenkrauss
2015 **DAS HAUS NEBEN DEN GLEISEN** 70', R: Nora Fingscheidt & Simone Gaul, P: Caritas Stuttgart
2014 **DER WALD IST WIE DIE BERGE** 101', R: Christiane Schmidt & Didier Guillain, P: HFF München
2009 **VON MÄDCHEN UND PFERDEN** 15', R: Ulrike Vahl, P: HFF Potsdam
2008 **DECKAKT 127** 15', R: Ulrike Vahl, P: HFF Potsdam
2008 **REPRODUKTION** 9', R: Vika Kirchenbauer, P: HFF Potsdam

Dokumentarfilm & Dokumentation TV

2021 **In Postproduktion KULTURGESCHICHTE DER MUSEEN** 52' Arte, R: André Meier, P: Telekult
2021 **In Postproduktion 50 KILO WENIGER** 15' ZDF youtube, R: Petra Cyrus, P: Telekult
2021 **In Postproduktion KUNST, KULTUR & KIPPA** 52' Arte, R: Marina Farschid, P: Telekult
2021 **In Postproduktion MULTITASKING** 52' Arte, R: Katrin Kramer, Marion Schmidt, P: Telekult
2021 **PLAN B: WISSEN, WAS MAN KAUF** 50' ZDF, R: Gregor Eppinger & Anna Aumüller, P: doc.station
2020 **MOSKAU – DIE KUNST UND DIE STADT** 52' Arte, R: Inga Wolfram, P: Telekult
2020 **37° PFLEGEKRÄFTE AUS OSTEUROPA** 30' ZDF, R: Meike Materne, P: Telekult
2019 **37° DER KAMPF GEGEN DIE KILOS** 30' ZDF, R: Petra Cyrus, P: Telekult
2019 **GOLDEN AGE** TV-Fassung 52', R: Beat Oswald, P: Conobs
2019 **PLATTGEMACHT** 45' ZDF Info, A: Gregor Eppinger, P: doc.station
2019 **37° PLATTGEMACHT -EIN STADTTEIL VERSCHWINDET** 30' ZDF, A: Gregor Eppinger, P: doc.station
2019 **BEHIND THE LABEL** 24', A: Katey Wilson, P: Wast-Ed
2019 **TRUCKERBABES** Kabeleins, P: Storyhouse Productions
2018 **GENSCHERE CRISPR CAS** 10', A: Gregor Eppinger, P: doc.station
2018 **ICH KANN LEHRER** 8', A: Gregor Eppinger, P: doc.station
2014 **AS TIME GOES BY IN SHANGHAI** TV-Fassung, 50', R: Uli Gaulke, P: Flying Moon
2014 **UMSCHALTEN IM KOPF** 30' ARD, A: Alice Agneskirchner, P: doc.station
2010 **GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT** 15' RBB, A: Alice Agneskirchner, P: RBB

Experimentalfilm, Ausstellung, Gala, Werbung

2017 **FEUER; WASSER, LUFT UND ERDE** 3', Werbefilm, R: Lena Hatebur, P: Gartenarbeitsschulen Berlin
2010 - 2016 **GALA BERLINALE TEDDY AWARD** Einspieler, R: Thomas Malz, Elser Maxwell, P: Cineplus
2015 **ON TRADITION** 110', R: Jo Parkes, P: Tanzfabrik UferStudios
2015 **PINKDONKEY** 15', Videoinstallation, R: Pary El-Qalqili, P: El-Qalqili
2014 **ECONOMY CLASS LEGS** Experimentalfilm, 7', Künstler: Yngve Holen, P: Fine Art New York
2013 **ORIGINAL SPARE PART** Experimentalfilm, 11', Künstler: Yngve Holen, P: Fine Art New York
2013 **DAS GERAUBTE LEBEN DES WAISEN JUN DO** Buchtrailer/Animation, 1', Suhrkamp Verlag
2013 **DITCH PLAINS** Experimentalfilm, 29', Künstler: Yngve Holen, P: Fine Art New York
2011 **FILMMUSEUM POTSDAM** Dauerausstellung, Kuratorin: Jeannette Eggert, P: Filmmuseum Potsdam
2011 **FEATHERFISH** Experimentalfilm, 6', R: Katharina Niedermeier, P: HFF Potsdam
2011 **WORLD CONNECTION WESER** Experimentalfilm, 4', R: Lena Hatebur, P: HFF Potsdam

Spielfilme

2013 **THE BEAT DOWN**, 11', R: Moez Solis
2011 **TEARDROP**, 15', R: Damian John Harper, P: HFF München
2011 **HOLLAND**, 15', R: Connie Walther, P: HFF Potsdam-Babelsberg
2010 **ZWILLINGE**, 18', R: Florian Gottschick, P: HFF Potsdam-Babelsberg
2010 **THE MULTITUDE IS FEVERISH**, 18', R: Vika Kirchenbauer, P: HFF Potsdam-Babelsberg

Teaser

2019 **I AM A BAD GIRL**, 10', R: Kaspar Kasics, P: Distant Light GmbH
2018 **STILL I RISE**, 6', R: Pary El-Qalqili, P: Schaf und Schaf Produktion
2017 **DIE RÜDEN**, 20', R: Connie Walther, P: Zero One
2015 **KAYA – DER FELSEN UND DAS MEER**, 3', R: Canan Turan, P: Canan Turan
2014 **WEM GEHÖRT SIE NATUR?**, 2', R: Alice Agneskirchner
2014 **PARADIES**, 2', R: Janina Findeisen

Musikvideos

2014 **FACING THE GLORY – KRIS KELVIN** 5', R: Lena Hatebur, P: Kris Kelvin

2014 **FENSTER – SHABAN** 4', R: Hannes Gwisdek, P: Shaban
2014 **WAITING FOR THE PEOPLE TO CRY – KRIS KELVIN** 4', R: Lena Hatebur, P: Kris Kelvin
2013 **OCEAN – KRIS KELVIN** 4', R: Lena Hatebur, P: Kris Kelvin
2012 **INVISIBLE – MELODY LALA** 4', P: Melody Lala
2012 **1000 GRAMM – THAT'S HOW WE LOVE**, 5', R: Jeremy Lynch, P: 1000 Gramm

Festivals & Auszeichnungen.

GOLDEN AGE

Visions du Réel - Festival International de Cinéma Nyon **Wettbewerb Bester Dokumentarfilm national**
Miami International Filmfestival
55. Solothurner Filmtage
Dharamshala International Film Festival 2019
Zuger Filmtage 2019, Eröffnungsfilm
Filmtage Friedrichshafen 2020

WARUM LACHT HERR W.? (Auszug)

Open Eyes International Film Festival Marburg **First prize 'Best Documentary'**
Kunstgriff Filmfest Heide **2nd Prize 'Best Film' Audience Award & Jury Award 'Best Film'**
Ethnocineca, Vienna **Nomination for Excellence in Visual Anthropology (EVA Award)**
This Human World International Documentary Film Festival, Vienna
Near Nazareth International Film Festival Nazareth
Int. Film Festival Emden-Norderney, Emden
Golden Apricot Int. Film Festival Yerevan
Nafa Film Festival, Aarhus
Document International Human Rights Film Festival Glasgow
Dokumentarfilmsalon Hamburg
Trento Film Festival, Italien
Docademia Documentary Film Festival, Chicago

ZOOLAND

Duisburger Filmwoche
First Steps

DER WALD IST WIE DIE BERGE (Auszug)

Berlinale - Forum
Duisburger Filmwoche **Förderpreis**
Internationales Frauenfilmfestival Dortmund/Köln **Beste Nachwuchsbildgestalterin**
Nonfiktionale Film Festival Bad Aibling **Best Cinematography Prize**
First Steps **Nominiert für den Michael Ballhaus Preis**
Beeld voor Beeld Amsterdam, Netherlands
Dokumentarfilmwoche Hamburg
Visions du Réel - Festival International de Cinéma Nyon
DOK.fest München
ArtFilmFest Slovakia

TEARDROP (Auszug)

Brooklyn Film Festival Publikumspreis **Bester Kurzfilm**
Yosemite International Film Awards **John Muir Award**
Oregon Film Awards Kurzfilm **Auszeichnung Gold**
Wendland Shorts **Gold - Best of Fest**
Film Leben Film Festival, Germany **Bester Spielfilm**
UK Film Festival, London **Bester Studentenfilm**
International Festival of Film Schools, Munich **Beste Kamera**
Montreal One World Festival
Hofer Filmtage, Germany
Filmfestival Max Ophüls Preis, Germany

THE MULTITUDE IS FEVERISH (Auszug)

Prädikat Wertvoll der Deutschen Film- und Medienbewertung
Busan International Short Film Festival **Jury Special Award**
Brazilian Student Film Festival **Award of Poetic Expression**
Early Melons Festival, Bratislava, Slovakia **Grand Prix**
Red Carpet International Film Festival, Norwegen **Best Short Film**
Krakow Student Film Festival, Polen **Honourable Mention**
Uppsala International Short Film Festival, Sweden **Kasseler Dokumentarfilm und Videofestival**
European Media Art Festival

VON MÄDCHEN UND PFERDEN (Auszug)

Deutscher Kamerapreis Förderpreis Stiftung NRW
International Film & TV Schools Festival Lobende Erwähnung
Corona Cork Film Festival, Irland
Off Cinema, Polen
Visions du Réel - Festival International de Cinéma Nyon